

دانشگاه علوم پزشکی تبریز  
دانشکده پیراپزشکی

طرح درس : فارسی عمومی

تهیه و تنظیم : مجید اصلاص آبادی (عضو هیات علمی گروه علوم پایه)

تعداد واحد : ۲ واحد

عنوان درس : فارسی عمومی بهداشت حرفه ای

پیش نیاز : ندارد

مدت هر جلسه : ۳ ساعت (۲/۵ ساعت مفید)

نوع واحد : نظری

فراگیران : دانشجویان کارشناسی

مکان تدریس : کلاس درس

روز و ساعت : طبق برنامه آموزشی

مدرس : مجید اصلاص آبادی عضو هیات علمی گروه علوم پایه

بازنگری شده : ۹۳/۶/۱۵

هدف کلی :

تکمیل آموزش زبان فارسی از دوره های قبل از دانشگاه ، به نحوی که دانشجویان ضمن آگاهی از تاریخ ادبیات با فرهنگ اصیل ایرانی آشنا گشته و بتواند کتب فارسی مورد نیاز را بدون غلط بخواند و مطالب خود را چه در زمینه ادبیات و چه در زمینه علوم خاص خود بنویسد.

وظایف و فعالیت های دانشجویان :

- ۱- حضور منظم و بموقع در کلیه جلسات
- ۲- شرکت گسترده و فعال در کلاس از طریق بحثها و نوشتن یک مقاله در یک موضوع ادبی و ترجیحاً در خصوص برگرداندن یک صفحه از متون قدیمی پزشکی به فارسی روان امروزی
- ۳- ارائه مقالات در کلاس بصورت کنفرانس

شیوه ارزشیابی دانشجویان :

- ۱- شرکت در امتحان پایان ترم و اخذ ۱۶ نمره از مجموع ۲۰ نمره
- ۲- اخذ حداکثر ۴ نمره از تحقیق و ارائه مقاله

| جلسه | اهداف کلی<br>آشنایی دانشجویان با :   | اهداف ویژه   | شیوه تدریس   |
|------|--|--|--|
| ۱    | آگاهی کلی در مورد ماهیت درس و گفتاری در خصوص ادبیات و فرهنگ                          | دانشجویان در این جلسه ضمن آگاهی از محتوای درس در طول ترم و آگاهی از ارائه مقاله و نیز تکالیف مربوطه و چگونگی نوشتن مقاله (بصورت مختصر) با یکی از مشاهیر ادبی (حافظ) آشنا می شود  | سخنرانی و انجام پرسش و پاسخ در خصوص ابهامات در نوشتن مقاله و سوالات در مورد موضوع ارائه  |
| ۲    | آشنایی با مولوی و نقد آثار وی  | این جلسه با خواندن سوره مبارکه فاتحه الکتاب یا حمد آغاز و سپس تفسیر ادبی سوره مذکور آغاز می شود و با خواندن چند بیت از مثنوی مولانا ادامه می یابد دانشجو ضمن آگاهی از فکر و اندیشه مولانا، با آثار شاعر آشنا می شود تا اینکه بتواند ضمن آگاهی از این شاعر، اشعار این شخصیت بزرگ را به درستی بخواند | از طریق بارش افکار و کسب اطلاعات دانشجویان در مورد مولوی و جمع بندی این اطلاعات بصورت سخنرانی و توضیح متن خوانده شده                             |
| ۳    | آشنایی با متون عرفانی عین القضاة همدانی و بررسی شخصیت ابوسعید ابوالخیر               | آشنایی دانشجویان با متون قدیمی خصوصاً قرون چهارم تا اوایل قرن ششم هجری و بررسی متون سبک خراسانی و اطلاعاتی جامع راجع به عین القضاة و ابوسعید ابوالخیر  | سخنرانی و پرسش و پاسخ از دانشجویان   |
| ۴    | آگاهی در خصوص شخصیت حکیم عمر خیام  | بررسی نظرات مختلف و گاه ضد و نقیض در خصوص شخصیت و افکار و اندیشه های خیام ، بررسی شخصیت علمی و ادبی خیام ، نقد آثار خیام ، بررسی رباعیات منسب به این شاعر  | جلسه با کسب اطلاعات دانشجویان از طریق بارش افکار و سپس جمع بندی این نظرات و سخنرانی در این خصوص و معنی و نقد برخی از اشعار شاعر                  |
| ۵    | آشنایی با شخصیت آثار سعدی و تحلیل متون نظم و نثر سعدی و خواندن گللهای از گلستان سعدی | یادآوری آثار سعدی و تحلیل آثار نظم و نثر سعدی مقایسه آثار شاعر با شاعران هم عصر ، نقد شخصیت سعدی و آشنایی با گلستان و تحلیل متن مذکور  | جلسه با خواندن متنی از گلستان و توضیح متن مذکور و همچنین احوال و آثار شاعر آغاز می شود؛ نکات دستوری و نیز آرایه های ادبی مورد توجه قرار می گیرد. |
| ۶    | آگاهی کلی با شعر نو و خصوصاً شعر سهراب سپهری   | در این جلسه سیر تحول شعر فارسی بررسی اجمالی می شود و دانشجو با پدر شعر نو (نیماوشیج) و همچنین انواع شعر نو و خصوصاً شعر نیمایی آشنا می شود و در خصوص فکر و اندیشه سهراب سپهری به طور مبسوط بحث و گفتگو می شود.   | توضیحات بصورت سخنرانی در کلاس ارائه می شود و به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود.   |
| ۷    | اشعار و احوال و آثار ناصر خسرو   | بررسی احوال و آثار منظوم و منثور ناصر خسرو بررسی دقیق سفرنامه ناصر خسرو  | ضمن مقایسه با شاعران سبک خراسانی افکار ناصر خسرو و از طریق سخنرانی به دانشجویان توضیح داده می شود.   |
| ۸    | ۱- آشنایی با آثار عبید زآکانی<br>۲- آشنایی با اشعار و افکار مهدی اخوان ثالث          | ۱- ابتدا متنی از کتاب رساله دلگشای عبید خوانده می شود و دانشجویان با آثار انتقادی و اجتماعی و طنز عبید آشنا می شوند.<br>۲- در خصوص فکر و اندیشه مهدی اخوان ثالث و شعر حماسی معاصر بررسی به عمل می آید  | خواندن آثار شاعران ذکر شده در کلاس و پاسخ دهی به سوالات دانشجویان  |
| ۹    | احوال و آثار عطار نیشابوری   | بررسی احوال و آثار عطار و خصوصاً تذکرة الاولیا و بررسی افکار حسین بن منصور حلاج و موضوعات عرفانی   | بصورت سخنرانی و پرسش و پاسخ از دانشجویان و خواندن متنی از تذکرة الاولیا و قطعه شعری از استاد دکتر شفیع کدکنی                                     |
| ۱۰   | آشنایی با شعر حماسی، تاریخچه و بررسی اندیشه و شعر فردوسی                             | بررسی سیر تحول شعر حماسی و ادامه حرکت این نوع شعر و بررسی شاهنامه و مقایسه آن با آثار حماسی جهان   | خواندن متنی از شاهنامه و توضیح در مورد متن مذکور و توضیح در مورد افکار و اندیشه فردوسی   |
| ۱۱   | آشنایی با شعر پروین آشنایی با شخصیت و احوال و آثار دهخدا و بررسی کتاب تاریخ بیهقی    | - بررسی حضور زنان در عرصه ادبی ایران و خصوصاً پروین و تحلیل اشعار وی<br>- سیر فرهنگ نامه نویسی در ایران و خصوصاً لغت نامه دهخدا<br>- سیر تاریخ نویسی در ایران و تحلیل سیاسی و ادبی کتاب تاریخ بیهقی  | بصورت سخنرانی و خواندن متن و معنی متن و پرسش و پاسخ، ارائه کنفرانس دانشجویان   |

|    |                                       |   |   |
|----|---------------------------------------|---|---|
| ۱۲ | کتاب اخلاق ناصری و کتاب بهارستان جامی | توضیح در خصوص کتاب اخلاق ناصری از نظر مباحث ادبی و اجتماعی و نیز سبک کتاب و در بخش دوم بررسی کتاب بهارستان جامی و مقایسه با گلستان سعدی   | خواندن متن اخلاق ناصری و بخشی از کتاب بهارستان و پاسخ به سوالات، ارائه کنفرانس دانشجویان  |
| ۱۳ | بررسی شیوه املاک فارسی                | توضیح در خصوص روش صحیح نوشتن در زبان فارسی و ارائه دستورالعمل درست و بهره گیری از یک روش، مبتنی بر اصول نگارش                             | بررسی متون مختلف اعم از کتاب ، مقاله ، نامه نگاری و پاسخ دهی به سوالات دانشجویان، ارائه کنفرانس دانشجویان   |
| ۱۴ | نشانه گذاری در زبان فارسی             | بررسی نشانه گذاری در متون ادب فارسی و همچنین در کلیه متون فارسی و رعایت نشانه گذاری قراردادی بین المللی از قبیل نقطه ، ویرگول گیومه و ... | ارائه متنی به دانشجویان بدون رعایت نشانه گذاری و فعالیت دانشجویان در جهت رعایت نشانه گذاری و توضیح در این خصوص توسط مدرس، ارائه کنفرانس دانشجویان |
| ۱۵ | سبکهای شعر فارسی                      | بررسی و تحلیل سبکهای شعر فارسی : خراسانی ، عراقی ، هندی ، دوره بازگشت ادبی و شعر معاصر  | جلسه بصورت خواندن متون از سبکهای مختلف و بصورت پرسش و پاسخ برگزار می شود. ارائه کنفرانس دانشجویان   |
| ۱۶ | مکتبهای ادبی اروپایی                  | بررسی مکتبهای مختلف ادبی از قبیل رئالیسم ، ناتورالیسم ، سوررئالیسم و ... و شناختن چهره های شاخص این مکتبها                                | آشنا ساختن دانشجویان با این مکتبها و خواندن متونی از شاهکارهای ادبی جهان و ... ارائه کنفرانس دانشجویان  |
| ۱۷ | امتحان پایان ترم                      |   |   |